

Pressemitteilung

Kunsthaupt "WAHRSCHAU! – Seifenoper" (15. - 20. Mai 2009)
auf der BLEICHEN, hinter den 50er Schuppen, HH-Veddel

"WAHRSCHAU! KUNST, WASSER, SEIFENOPER" – DAS FESTIVAL FÜR DIE VEDDEL

Zum zweiten Mal heißt es im Hamburger Freihafen "Wahrschau!" – Achtung, sieh genau hin. Denn Freifrau von Schulz und ihre Crew entern für sechs Tage den Stückgutfrachter BLEICHEN für das Kunstfestival WAHRSCHAU!, eine wahnwitzige Reise durch die Genres. Im Gepäck: Großformatige Malerei aus Hamburg und Berlin, die Literaten vom Machtclub, Hamburger-Schule-Star Frank Spilker, Musiker Nils Koppruch, großes Kino über kleine Leute, eine Prise Puppen-Soap, Satiren vom CHARLATAN und jede Menge Seifenopernkliches.

Die **Gruppenausstellung junger Kunst** aus Hamburg und Berlin steht im Mittelpunkt des Spektakels: Johanna von den Driesch (B/NYC), Sebastian Neeb (B), Katrin Günther (B), Alexa Grande (HH/Madrid), Barbara Meier (HH) und Martin Bronsema (HH) zeigen mit großformatiger Malerei ihre **Interpretationen von Seifenoper-Realität**. – Den Zusammenhang zwischen Kunst und dem seifenoperntypischen Prinzip „Fortsetzung folgt“ kann man direkter kaum erleben: **Johanna von den Driesch malt täglich live vor Ort**. Sie beginnt ihr Bild am Tag der Eröffnung und stellt es zur Finissage fertig.

Zur Werkschau kommt ein knackiges **Begleitprogramm** mit **Konzerten, Kino, Lesung** und **Theateraufführungen**. Frank Spilker, Frontmann von **Die Sterne**, singt zur Vernissage. Hamburgs literarische Szene-Institution **Machtclub e.V.** bringt eine Seifenoper-Sondersitzung. Die Berliner **Schmusetier-Soap-Combo** interpicnic zeigt zwei Live-Folgen und ehemalige **CHARLATAN-Satiriker** lesen seifige Serien.

Die wunderschöne Dokumentation **"Wasser und Seife"** von **Susan Gluth** war der heimliche Sieger beim Filmfest Hamburg. Die Veranstalter freuen sich sehr über die Zusage der Regisseurin, beim Wahrschau-Kinotag dabei zu sein. Dazu gibt es ein Konzert von **Nils Koppruch**, der früher bei Fink sang und die Musik zum Film komponierte.

Dank der **Kooperation mit der Barkasse "Frau Hedi"** fährt bequem ein **Shuttle-Service** von den Landungsbrücken 10 zur BLEICHEN im Hansahafen und zurück.

"WAHRSCHAU! – Kunst, Wasser, Seifenoper" – Die Idee

Wahrschau ist ein **Warnruf in der Seefahrt** und bedeutet "Sieh' dich vor, schau genau hin!" Darum geht es auch bei dem Kunstfestival, das Freifrau von Schulz mit ihrer Crew 2009 zum zweiten Mal veranstaltet. Künstler, Schriftsteller, Theaterleute, Musiker und Filmemacher nehmen **ein Thema genau unter die Lupe**, jeder auf seine Art und Weise

– **alle unter einem Dach** bzw. auf einem Schiff. 2008 stand "WAHRSCHAU!" unter dem Vorzeichen der Seemannschaft, **2009** lautet das **Motto "Kunst, Wasser, Seifenoper"**.

Seifenoper – was soll das? Soap operas waren in den 50ern nicht eben niveauvolle Fernsehserien für die Hausfrau, unterbrochen von Waschmittelwerbung. Aus der Mode gekommen ist das TV-Format seitdem nicht, im Gegenteil: Tagtäglich flimmern auch heute Geschichten von kleinen Familien und großen Dynastien über die Bildschirme aller Kanäle.

Seifenopern und ihre Akteure sind Bestandteil des Alltagslebens: als Gesprächsthemen, als Entspannungsmittel und für manch einen sogar als Vorbild. Liebe, Trauer, Familie, Karriere – alles, was zählt, erstrahlt täglich, mit Dauercliffhanger für 25 Minuten im künstlichen Videolicht.

Künstler, Literaten, Musiker, Filmemacher und Theaterleute haben bei "Wahrschau! Kunst, Wasser, Seifenoper" die Chance, das Terrain der soap operas neu zu erschließen. Auf **250 qm im Bauch des Frachters** mit dem klingenden Namen BLEICHEN spielen die Wahrschau!-Protagonisten alle seifenopernartigen Klischees durch, bringen eigene Versionen auf die Bühne und **stellen das Thema auf den Kopf**, so dass der Besucher manchmal nicht mehr genau weiß, wo oben und wo unten ist. Schau lieber genau hin!

Pressekontakt: Anika Stracke | QUER-PR | Tel.: 0176/22 784 146 | stracke@quer-pr.de

Veranstaltungsprogramm ausführliche Presstexte Seiten 3 bis 6

- Fr, 15.5.2009 20.00 Uhr Vernissage mit Live-Musik von Frank Spilker und einer Gastrednerin
Live-Mal-Performance von Johanna von den Driesch (täglich bis 19. Mai). Eintritt frei
- Sa, 16.5.2009 Sonderprogramm zur Langen Nacht der Museen
19.30/21.30 Uhr Live-Satire vom Charlatan / 20.30/21.30 Uhr Schmusetier-Soap von interpicnic
Eintritt über das Ticket der Langen Nacht der Museen
- So, 17.5.2009 18.40/19.30 Uhr interpicnic zeigt zwei Folgen aus der Schmusetier-Soap "Humana – Leben in Berlin"
Eintritt: VVK EUR 6,- AK EUR 8,-
Shuttle-Service um 18.00 Uhr mit der Barkasse Hedi von der Landungsbrücke 10
- Mo, 18.5.2009 20.00 Uhr "Wasser und Seife" Film von Susan Gluth (Regisseurin und Darstellerinnen sind anwesend)
Danach: Live-Konzert von Nils Koppruch (Filmmusik und andere Songs)
Eintritt: VVK EUR 8,- AK EUR 10,-
Shuttle-Service um 19.00 Uhr mit der Hedi von der Landungsbrücke 10
- Di, 19.5.2009 20.00 Uhr Machtclub e.V. Sondersitzung Seifenoper: sechs Folgen aus "Zoohandlung Huber"
Sven Amtsberg, Benjamin Maack, Hartmut Pospiech, Alexander Posch, Gordon Roesnik, M. Weins
Eintritt: EUR VVK 10,- AK EUR 12,-
Shuttle-Service um 19.00 Uhr mit der Hedi von der Landungsbrücke 10
- Mi, 20.5.2009 19.30 Uhr Finissage/Party: "Tanz in den Himmel" – in Kooperation mit der Barkasse "Frau Hedi"
Das Tanzschiff Hedi schippert die Besucher von den Landungsbrücken 10 zu uns in den Hansahafen.
Eintritt: VVK EUR 6,- AK EUR 8,-
Abfahrt ab 19.00 Uhr stündlich mit der Hedi von der Landungsbrücke 10

Mit freundlicher Unterstützung von Jever, Coca Cola, Bionade,
Frau Hedi, Stiftung Hamburg Maritim und dem KuBaSta e.V.

"WAHRSCHAU! KUNST, WASSER, SEIFENOPER" (15. BIS 20. MAI 2009)

Ort: Alle Veranstaltungen finden statt auf der
BLEICHEN | Hansahafen, hinter den 50er Schuppen | Hamburg-Veddel
beim Hafenumuseum im Aufbau, Hamburger Freihafen, Australiastraße

Shuttle-Service mit der Barkasse Hedi von der Landungsbrücke 10 (Abfahrt s. Programm)

Veranstalter: Freifrau von Schulz
c/o Friederike Schulz | Bernstorffstraße 168 | 22767 Hamburg

Eintritt: siehe Programm. Kartenvorverkauf: www.kartenhaus.de
und Hedis Landgang (Neuer Pferdemarkt 3, HH-St. Pauli)

Homepage: www.wahrschau.com

Ausführliche Presstexte für das Begleitprogramm

Fr, 15.05. ab 20.00 Uhr Vernissage und Frank Spilker live

Berlin: Johanna von den Driesch (B/NYC), Katrin Günther (B), Sebastian Neeb (B)

Hamburg: Martin Bronsema (HH), Alexa Grande (HH/Madrid), Barbara Meier (HH)

Mehr Infos zu den Künstlern finden Sie separat in der Pressemitteilung Wahrschau!
Seifenopern_Künstlerviten.

Die Künstler sind zur Vernissage anwesend. Eine Gastrednerin spricht einleitend zum Genre
der Seifenoper. Und Frank Spilker (Die Sterne) spielt live: www.frankspilker.de

Zur Vernissage gibt es leider keinen Shuttle-Service!

Eintritt frei – Beginn: 20.00 Uhr

Sa, 16.05. Sonderprogramm Lange Nacht der Museen

Puppen-Soap und Serien-Satiren (Theater & Lesung) aus Berlin: CHARLATAN und interpicnic

Um 19.30 Uhr / 20.30 Uhr / 21.30 Uhr und 22.30 Uhr machen CHARLATAN und interpicnic
abwechselnd je eine halbe Stunde seriellen Quatsch, äh, Programm. In den Pausen zeigen wir
alte Originale der schlimmsten und schönsten Seifenopern aus dem Fernsehen.

Als Eintrittskarte dient das Ticket für die Lange Nacht der Museen. Die HVV-Shuttle-
Verbindungen der Museumsnacht bringen die Besucher von der City zur BLEICHEN und zurück.

- 19.30 Uhr Stefan Schein (CHARLATAN) liest "Kommissar Bulletti. Episoden eines serienhaften Scheiterns"
- 20.30 Uhr INTERPICNIC präsentiert die Lange-Ralf-Nacht
Folge 52 "Vergiss es, Ralf" (aus Humana - Leben in Berlin)
- 21.30 Uhr Gerald Fuchs (CHARLATAN) liest "R. aus F. Ein Roman ohne Kapitel, aber mit Folgen"
- 22.30 Uhr INTERPICNIC präsentiert die Lange-Ralf-Nacht
Folge 53 "Komm wieder, Wiebke" (aus Humana - Leben in Berlin)

Die Satirezeitung CHARLATAN aus Berlin erschien bis 2003 regelmäßig und wurde nach 18 Ausgaben eingestellt. Nicht eingestellt wurde die Zusammenarbeit und die daraus resultierenden Lesungen der Autoren, welche sich in loser Reihenfolge immer wieder der Öffentlichkeit mit performativen Lesungen präsentieren. Bei "Wahrschau!" sind die Autoren Herr Schein und Herr Fuchs zu Gast.

Die beiden Künstler Ulrike Dittrich und Andreas Walter sind: die Puppen-Soap-Combo interpicnic. Nicht zu vergessen die verschmähten Schmusetiere, denn das sind schließlich die Hauptfiguren des einmaligen Trash-Theaters. Interpicnic zeigt zwei neue Folgen mit Ralf aus der Schmusetier-Soap "Humana – ein Leben in Berlin".

honorarfreie Pressefotos anfordern --> stracke@quer-pr.de

So, 17.05. Seifenoper-Trash de luxe: interpicnic

Für alle, die es in der Langen Nacht der Museen nicht auf die BLEICHEN geschafft haben, gibt sich die Berliner Puppen-Soap-Combo interpicnic tags darauf noch einmal die Ehre. Trash mit Schmusetieren im festlich erleuchteten Umzugskarton. Gelenkt und gespielt von Ulrike Dittrich und Andreas Walter, seit sechs Jahren jeden Monat aufs Neue.

Aber die eigentlichen Stars sind die süßen Tierchen selbst: In "Humana – Leben in Berlin" dokumentieren Ralf, Elmar und all die anderen Second-Hand-Schmusetiere das Alltagsleben halbjunger Berliner. Wie im wirklichen Leben gibt es Beziehungskrisen, Sorgen ums Gewicht, Ärger mit dem Nachbarn und andere weltbewegende Geschichten. Zusammen mit dem Stoffschwein Ralf streiten und lieben sich Igel, Hasen und Hunde in der Kiste. Als Kulisse dienen Fotos von Berliner Cafés, Straßen und Wohnzimmern, die an die Rückwand des Kartons projiziert werden. Die Plüschtiere spielen Situationen durch, die jeder kennt und wiedererkennt: die Hasen-Sachbearbeiterin mit Rüschenkragen, der Bärenvater im Kunstlederanzug mit Midlifecrisis, die fahrig Sozialarbeiter-Schildkröte.

- 18.40 Uhr Folge 52 "Vergiss es, Ralf"
19.30 Uhr Folge 53 "Komm wieder, Wiebke"

Shuttle-Service um 18.00 Uhr mit der Hedi von der Landungsbrücke 10

Eintritt: VVK EUR 8,- AK EUR 10,-

honorarfreie Pressefotos anfordern --> stracke@quer-pr.de

Mo, 18.05. Kino & Konzert: "Wasser & Seife" und Nils Koppruch live

Im Laderaum der BLEICHEN zeigen wir die Wäscherei-Doku "Wasser & Seife".
Regisseurin Susan Gluth, die Darstellerinnen und Musiker Nils Koppruch sind anwesend.

Feuchte Servietten werden in die Mangel gesteckt, verfangene Büstenhalter aus dem Waschnetz gezupft, die Trockner wummern, es dampft und zischt – willkommen in der Wäscherei. Mit Wasser und Seife rücken Tanja, Gerti und Monika der Schmutzwäsche ihrer Kunden zu Leibe. Liebevoll entdeckt Susan Gluths Dokumentation drei Helden des Alltags. Der heimliche Gewinner beim Filmfest Hamburg ist ein Film über die Würde von Menschen im Zeitalter der Globalisierung – und ein Film, der Wilhelmsburg als Heimat entdeckt. Monika Schükher, Hauptprotagonistin und seit 20 Jahren in Wilhelmsburg sesshaft, beglückt während des ganzen Festivals die Besucher übrigens live und in echt mit ihren selbstgemachten Kartoffelpuffern – sehr zu empfehlen!

Nils Koppruch: Einst Frontmann bei der Band Fink, ist er jetzt unter seinem bürgerlichen Namen unterwegs. Allein oder mit zweiköpfiger Verstärkung. Der Stil erinnert an Fink – aber Fink war auch immer irgendwie Koppruch: poetische, knarrende Lieder für lonesome Cowboys in der Großstadt.

Sein Album "Den Teufel tun" ist 2007 bei Vertigo Be herausgekommen.

Nils spielt live nach "Wasser und Seife" Teile der Film-Musik, die von ihm stammt, und als Extra andere neue Songs. Reinhören: www.myspace.com/nilskoppruch

Beginn: 20.00 Uhr

Shuttle-Service um 19.00 Uhr mit der Hedi von der Landungsbrücke 10.

Eintritt: VVK EUR 8,- AK EUR 10,-

honorarfreie Pressefotos anfordern --> stracke@quer-pr.de

Di, 19.05. Lesung: Machtclub-Sondersitzung Seifenoper

MACHT, die Literaturbigband der Hansestadt, schreibt für das WAHRSCHAU!-Seifenoper-Kunsthauptfestival eine Soap Opera mit Liebe, Tod und Tieren. Sechs bisher vollkommen unabsehbare Folgen 'Zoohandlung Huber'. Klar ist nur – in jeder muss einer der geliebten Serienhelden sterben! Die Protagonisten: die Auszubildende Chantal samt Mitbewohnern Thomas und Michael, die WG-Waschmaschine, ein sprechender Hund und der Mann im Käfig von Deutschlands größter Zoohandlung. Es wird gestritten, geknutscht, intrigiert, verletzt und versöhnt. Fast wie in echt.

Wie billig Seifenoper sein können, das demonstrieren die MACHT-Autoren Sven Amtsberg, Benjamin Maack, Hartmut Pospiech, Alexander Posch, Gordon Roesnik und Michael Weins mit ihrer eigens für Wahrschau! verfassten Skurril-Soap 'Zoohandlung Huber'. www.macht-ev.de

Beginn: 20.00 Uhr – Eintritt: VVK 10,- Euro AK 12,- Euro

Shuttle-Service um 19.00 Uhr mit der Hedi von der Landungsbrücke 10

honorarfreie Pressefotos anfordern --> stracke@quer-pr.de

**Mi, 20.05. Finissage und Party: Tanz in den Himmel
auf der Hedi und der BLEICHEN**

Zur Finissage kommen die Partylaunigen zum Zuge: Mit einem genauso wahnsinnigen Ritt durch die Genres wie das Festival selbst feiern wir den Abschluss von Wahrschau! mit allem, was auf die Plattenteller passt – Elektro, Soul, Independent, Hauptsache, Musik mit Stampf & Dampf. Ein Himmelfahrtskommando zum Tanz in den Vatertag...

Die Hedi schippert die tanzwütigen Gäste ab 19 Uhr immer zur vollen Stunde von den Landungsbrücken 10 zur Bleichen und zurück.

www.frauhedi.de

Abfahrt: ab 19.00 Uhr stündlich mit der Barkasse Hedi von der Landungsbrücke 10

Eintritt: VVK EUR 6,- AK EUR 8,-